



Ville de  
**BORDEAUX**

bordeaux.fr

**PROGRAMME**

**DU 10 AU 23 MAI 2026**

**Journées**  
de la  
**mémoire**

Mémoires des esclavages, de l'abolition, des résistances et des héritages

# Remerciements partenaires

**La Ville de Bordeaux et le musée d'Aquitaine remercient chaleureusement les partenaires, structures et artistes de cette programmation :**

Les *Afriques dans le Monde (LAM)*, les enfants protégés et les éducateurs de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), *Alecia McKenzie*, l'association Amitié France Haïti (AAFH), la maison d'édition *Atlantiques déchainés*, *Barbey village*, le *Barreau de Bordeaux*, les Bibliothèques de Bordeaux, *Bien Public*, *CACM Events*, *Capoeira Show*, le *Capc musée d'art contemporain de Bordeaux*, le *Centre d'études des mondes moderne et contemporain (CEMMC)*, le Centre international de recherche sur l'esclavage et post-esclavages (CIRES), le *Centre d'animation Bastide-Benauges*, la Conférence du Barreau de Bordeaux, le *Conseil des Jeunes de la Protection de l'Enfance (CJPE)*, le Conservatoire de Bordeaux, le *Comité Marche du 23 mai 1998 (CM98)*, l'association De Saint-Migüe à Porte Neuve Capus, le *Département de la Gironde*, la Direction des Relations internationales - Bordeaux Métropole/Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes, l'association *Dynamit'La*, la compagnie du Risque, les *étudiantes de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (ENSAP Bordeaux)*, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME), *Gaëlle Encrenaz*, les *Glacières de la banlieue*, le *Grand Port Maritime de Bordeaux*, le Guide du Bordeaux colonial - association décoloniale, l'*Institut des Afriques (IdAf)*, *Isabelle Kanor*, le *Jardin Botanique de Bordeaux*, le *Kaléidoscope Laboratoire Culturel (KLAC)*, l'association *Kedrom*, le *Label Bâbord*, l'association *La Kaz*, l'association *La Petite Sœur*, la compagnie *La Reverb*, *Lisa Derocle Ho-Léong*, la compagnie *Lomas*, la compagnie *Fabre/Sènou*, la *Maison des Mondes Africains (MansA)*, la *Maison Ouverte*, le *Marché des Douves*, *Marie Le Bouffo*, les *étudiants du Master Géographie (TIME) de l'Université Bordeaux Montaigne*, l'association *MC2A*, le *Musée des Arts décoratifs et du Design (MADD)*, le *Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (MusBA)*, le *Musée Mer Marine*, le *Pas de Lune*, le *Printemps décolonial*, la *Préfecture de Gironde et de Nouvelle-Aquitaine*, *R d'Accueil - Association Rénovation*, le *Rectorat de Bordeaux - Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle*, la compagnie *Résonance*, les musiciens de la compagnie *Rezonans*, le *Rocher de Palmer*, l'association *Ruelle*, *Swingtime Bordeaux*, *Timbodé*, *Titania Mejia*, l'*Université Bordeaux Montaigne*, le *cinéma Utopia*, la compagnie *Vincent Harisdo*, le *collectif Voix de femmes*.

## Édito

Pour cette 11<sup>e</sup> édition des Journées de la mémoire, Bordeaux réaffirme son engagement pour une mémoire partagée et vivante. 25 ans après la promulgation de la loi Taubira, qui reconnaît l'esclavage et la traite comme crime contre l'humanité, notre regard collectif sur ce passé s'est approfondi. Nous devons beaucoup aux mobilisations portées depuis plus de quarante ans par les citoyens originaires des Outre-mer et les diasporas des territoires concernés, dont les voix ont permis de faire émerger ces mémoires dans le débat public.

Bordeaux, ville marquée par l'esclavage colonial, participe à ce travail de reconnaissance en articulant mémoire, transmission et exigence scientifique. À travers les Journées de la mémoire, construites avec une soixantaine de partenaires locaux et nationaux, ces récits sont visibles dans l'espace public et le débat démocratique.

La figure d'Al Pouessi (Modeste Testas), mise en avant cette année en couverture, rappelle avec force les liens entre Haïti et Bordeaux. Al Pouessi est née libre en Afrique orientale vers 1765. Son parcours de femme, de la violence esclavagiste à l'avènement d'Haïti libre, rappelle que transmettre, reconnaître et ouvrir la parole aux mémoires plurielles sont les conditions d'un espace citoyen véritablement commun et partagé.

**Thomas Cazenave**  
Maire de Bordeaux

**Photo de couverture :** Woodly Caymitte Filipino, *Al Pouessi* (dite Modeste Testas). Quai Louis XVIII, 2019. Photo F. Deval.

Née libre en Afrique orientale vers 1765, Al Pouessi est déportée à Saint-Domingue (Haïti) et achetée vers 1780 par deux frères bordelais, Pierre et François Testas, propriétaires d'une plantation sucrière. Mise en esclavage alors que mineure, Al Pouessi est baptisée Marthe Adelaïde Modeste et affranchie à la mort de François Testas. Elle décède en 1870 à l'âge présumé de 105 ans. Par son parcours de femme, qui traverse la violence du système esclavagiste et l'avènement d'Haïti libre, elle incarne cette mémoire des esclavages qui lie Bordeaux et Haïti.

**Dimanche 10 mai**

**15h - 18h**

→ PERFORMANCE

Institut des Afriques (IdAf)

## « Mémoires capillaires »

📍 **Musée d'Aquitaine**  
Bordeaux Centre

L'Institut des Afriques vous convie à un voyage poétique et engagé autour des mémoires capillaires.

Au programme :

performance immersive de Daja do Rosario, explorant le cheveu afro comme espace de mémoire ; lecture musicale d'Estelle-Sarah Bulle « Une histoire sentimentale de mes cheveux » ; enfin, table ronde sur les résistances capillaires animée par Ysiaka Anam, avec les artistes et autrices, ainsi que la journaliste Rachel Kwarteng.

*En partenariat avec la Maison des Mondes Africains (MansA)*



© Isabelle Legares – Daja do Rosario

**Lundi 11 mai**

**12h30 - 14h30**

→ PROJECTIONS

Université Bordeaux Montaigne (UBM) et Les Afriques dans le Monde (LAM)

## « Explorations décoloniales : traces, récits et réappropriations de la métropole bordelaise »

📍 **Auditorium Bibliothèque Mériadeck**  
Bordeaux Centre

Projection de courts-métrages d'étudiants de l'UBM explorant les traces coloniales de Bordeaux. Entre mémoire intime et collective, ces explorations questionnent les espaces publics et invitent à repenser la ville pour une décolonisation des récits urbains.

**18h30 - 19h30**

→ LECTURES

MC2a

## « OsoToriOso Lectures performatives »

📍 **Les Glacières de la banlieue**  
Caudéran

Oso ToriOso est un projet explorant l'héritage des maisons en bois de Paramaribo, bâties par des artisans afro-surinamiens, symboles de liberté dans une société esclavagiste. À travers des lectures performatives, les artistes redonnent vie à une architecture oubliée et à ses constructeurs.

**Mardi 12 mai**

**17h30 - 18h30**

→ LECTURES

La Conférence du Barreau de Bordeaux

### « Déclamation de textes »

📍 Jardins de la mairie  
Bordeaux Centre

Les secrétaires de la Conférence du Barreau de Bordeaux, avocats primés pour leur éloquence, déclameront des textes. Une lecture exceptionnelle qui fait écho aux mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

*En partenariat avec le Barreau de Bordeaux et le Musée des Beaux-Arts [MusBA].*

**18h30 - 20h**

→ SOIRÉE / PERFORMANCE  
KLAC

### « Calliope entre Garonne et Atlantique »

📍 Musée d'Aquitaine  
Bordeaux Centre

Soirée poétique de restitution des ateliers destinés aux scolaires,

mêlant performances poétiques et présentation des textes des élèves dans une immersion artistique collective.

**19h - 21h**

→ PROJECTION

Safoi Babana-Hampton,  
CM98, CACM Events

### « Projection du documentaire Chœurs Atlantiques - Tales from the Atlantic Beyond »

📍 Marché des douves  
Bordeaux Sud

En présence de la réalisatrice Safoi Babana-Hampton, projection du documentaire *Chœurs Atlantiques*, une production états-unienne de la Michigan State University, suivi d'un échange avec la réalisatrice.

**Mercredi 13 mai**

**16h - 17h30**

→ VISITE

De Saint-Migüe  
à Porte Neuve – Capus

### « De Sainte-Croix à la Rousselle, on se sucre à Saint-Michel ! »

📍 Départ de la visite devant l'église Sainte-Croix  
Bordeaux Centre

Découvrez les vestiges méconnus de Bordeaux liés à la traite négrière et au commerce colonial (18<sup>e</sup> – 19<sup>e</sup> siècles). Un parcours révélant l'histoire cachée dans les noms de rues, les demeures d'armateurs et les anciennes raffineries, pour interroger la mémoire urbaine.

*En partenariat avec le Printemps décolonial.*

Sur inscription à l'adresse mail suivante :  
sylvie.guizerix@gmail.com

**17h - 19h**

→ RENCONTRE

Alecia McKenzie et la maison d'édition Atlantiques déchainés

### « Présentation du recueil *Marins désarmés / Unarmed Mariners* »

📍 Bibliothèque Mériadeck  
Bordeaux Centre

*Marins désarmés* d'Alecia McKenzie est un voyage poétique bilingue où la mémoire des traversées transatlantiques et la quête de rédemption s'entrelacent. Porté par la maison d'édition Atlantiques déchainés, ce recueil donne à entendre les voix oubliées de l'histoire et les résistances afrodescendantes.

*En partenariat avec Isabelle Kanor.*

**18h15**

→ INAUGURATION

Ville de Bordeaux et Capc musée d'art contemporain de Bordeaux

### « Dévoilement de la plaque mémorielle de l'Entrepôt Lainé »

📍 Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux  
Bordeaux centre

**18h30 - 19h**

→ SPECTACLE

Conservatoire de Bordeaux -  
Département Théâtre

### « Traces »

📍 Square Dom Bedos  
Bordeaux Sud

Dans le cadre de « Dom Bedos Connection », création théâtrale des élèves du Conservatoire autour de la mémoire de l'esclavage à Bordeaux. À partir de présences, de gestes et de fragments de récits, cette création interroge une histoire longtemps invisibilisée.

**25 ans de la loi Taubira**

**19h - 21h**

→ TABLE RONDE

Capc musée d'art contemporain de Bordeaux et Musée d'Aquitaine

### « Mémoire et justice – quand la loi reconnaît un crime contre l'humanité »

📍 Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux  
Bordeaux Centre

Dans le cadre des 25 ans de la loi dite Taubira, un échange à trois voix pour interroger les effets du droit lors d'une reconnaissance comme un crime contre l'humanité. Au-delà des mots, comment mesurer les impacts concrets de cette reconnaissance ?

*En partenariat avec le Barreau de Bordeaux, l'Université de Bordeaux, l'Université Paris Diderot et le laboratoire CESSMA*

## Jeudi 14 mai

19h - 21h

→ CONCERT

Compagnie Résonance

### « Voix & Corps-mémoire-Hwessi(n) Royales »

📍 Bien Public

Bordeaux - Rive droite

Compositions originales de Perrine Fifadji, inspirées de l'histoire du Bénin. « Voix & Corps-mémoire » est un projet artistique participatif faisant résonner les mémoires africaines et diasporiques. L'artiste sera accompagnée de deux musiciens : Rija Randrianivosoa et Philippe Nalry.

19h - 22h

→ SOIRÉE / PERFORMANCE

C<sup>ie</sup> Fabre/Sènou  
et C<sup>ie</sup> Vincent Harisdo

### « Mémoires et résiliences »

📍 Marché des Douves

Bordeaux Sud

Soirée artistique et citoyenne mêlant projection de documentaire, danse et échanges citoyens pour faire de la mémoire des esclavages un espace vivant et de responsabilité pour le présent et l'avenir.

## Samedi 16 mai

14h - 17h

→ SPECTACLE

Collectif Voix de femmes

### « Voix de femmes en arc de mémoire autour de Modeste Testas »

📍 Statue d'Al Pouessi (Modeste Testas) Quai Louis XVIII – Bourse Maritime

Bordeaux Centre

Autour de la statue d'Al Pouessi, dite Modeste Testas, un arc humain et artistique se forme. Des femmes de territoires ultramarins et régions marquées par la traite esclavagiste liront, chanteront et déclameront en langues créoles et autres. Un moment de mémoire pour faire vivre l'histoire de l'esclavage à travers les héritages.

15h - 18h

→ ATELIER

CACM Events

### « Se libérer par le chant gospel »

📍 Marché des Douves

Bordeaux Sud

Atelier d'expression vocale Gospel avec Sista G'nia. À travers le chant gospel, porteur d'histoire, de spiritualité et de résilience dans les cultures afrodescendantes, une invitation à créer un espace vocal collectif permettant de libérer les émotions et de renforcer l'estime de soi.

Sur inscription à l'adresse suivante :  
cdacm33@gmail.com

## Dimanche 17 mai

11h - 12h30

→ VISITE

De Saint-Migüe  
à Porte Neuve – Capus

### « De Sainte-Croix à la Rousselle, on se sucre à Saint-Michel ! »

📍 Départ de la visite devant l'église Sainte-Croix

Bordeaux Centre

Visite commentée vous entraînant dans l'histoire sucrière du quartier Saint-Michel, révélée dans les noms de rues, les demeures d'armateurs et les anciennes raffineries.

*En partenariat avec le Printemps décolonial.*

Sur inscription à l'adresse suivante :  
sylvie.guizerix@gmail.com

Photo © Sandra Merlet



## Lundi 18 mai

11h - 12h

→ CÉRÉMONIE

Association Amitié  
France Haïti

### « Fête du drapeau haïtien et hommage à Toussaint Louverture »

📍 Square Toussaint Louverture

Quai des Queyries - Rive droite

L'Association Amitié France Haïti vous invite à la fête du drapeau haïtien ainsi qu'à l'hommage rendu à Toussaint Louverture. Ce temps de commémoration est dédié à la célébration de l'identité, de l'histoire et des luttes du peuple haïtien à travers l'hommage à leur drapeau, créé en 1803 dans le contexte de la révolution haïtienne.



14h - 17h

→ COLLOQUE

Association Ruelle

### « Conférence : Esclavage et exploitation : quelles réalités au-delà des différences historiques ? »

Eléments de réflexion et implications pour l'accompagnement des victimes.

📍 Salons de la mairie  
Bordeaux Centre

Réflexion sur le rôle des acteurs locaux en matière d'identification des victimes de traite des êtres humains, de poursuite des auteurs et d'accompagnement des victimes.

Interviendront notamment à cette occasion : Mesut Berdirhanoglu (Conseil de l'Europe), Alice Mazière (Miprof), Élodie Blier (vice-procureure) et Bénédicte Lavaud-Legendre (juriste, chargée de recherche au CNRS, présidente de l'association Ruelle). Ces prises de paroles seront suivies d'une table-ronde avec les acteurs de terrain

Destinée aux professionnels du territoire susceptibles d'accompagner les victimes de traite des êtres humains, ce temps sera également ouvert aux Bordelaises et Bordelais sur inscription par mail : [inscriptions.ruelle@gmail.com](mailto:inscriptions.ruelle@gmail.com) ou via le QR Code :



Ludovic Bozz, *Le Général Toussaint Louverture*. Don de la République d'Haïti à la Ville de Bordeaux.  
Photo F. Deval, mairie de Bordeaux.

17h30 - 19h

→ VERNISSAGE

Association Ruelle

### « Vernissage de l'exposition Esclavage et exploitation : portraits d'hier et d'aujourd'hui »

📍 Bibliothèque Mériadeck  
2<sup>e</sup> étage

Bordeaux Centre

L'association Ruelle (Relais urbain d'échanges et de lutte contre l'exploitation) et la photographe Gaëlle Encrenaz ont le plaisir de vous convier au vernissage de son exposition, visible à la Bibliothèque Mériadeck jusqu'au 29 juillet.

## Mardi 19 mai

12h15 - 13h15

→ VISITE

Musée d'Aquitaine  
et Université Bordeaux  
Montaigne

### « Bordeaux au 18<sup>e</sup> siècle, le commerce atlantique et l'esclavage »

📍 Musée d'Aquitaine

Bordeaux Centre

Visite commentée par Clément Piquet, doctorant, qui propose un temps de compréhension et de mémoire autour du rôle de Bordeaux dans la traite coloniale.

En partenariat avec  
le CEMMC (Université  
Bordeaux Montaigne).

17h - 20h

→ SORTIE  
DE RÉSIDENCE

Lisa Derocle Ho-Léong  
et La Petite Sœur  
(Barbey Village)

### « Diasporamas, un panorama des mondes diasporiques »

📍 La Petite Sœur – Barbey Village

Bordeaux Sud

Sortie de résidence et visite de l'atelier de l'artiste Lisa Derocle Ho-Léong. *Diasporamas* est une exploration sensible des mémoires diasporiques et fragmentées liées à l'histoire coloniale et ses héritages.

18h30 > 23h

→ CONFÉRENCE /  
CONCERT

Swingtime Bordeaux

### « Jazzpora »

📍 Musée d'Aquitaine

Bordeaux Centre

Conférence interactive explorant l'histoire de la diaspora africaine à travers la naissance et l'évolution de la musique jazz et des danses associés, en présence de Marie N'diaye, Rémy Kouakou Kouamé, MalKom et Belkacem.

Une table-ronde suivi d'un concert en live et d'une soirée autour des danses jazz dans le hall du musée.

## Mercredi 20 mai

25 ans de la loi Taubira

### 14h30 - 15h30

→ VISITE

Musée d'Aquitaine

### Visite commentée « Le journal de bord du Patriote »

📍 **Musée d'Aquitaine**  
Bordeaux Centre

Visite commentée au Musée d'Aquitaine qui vous invite à découvrir le livre de bord du navire négrier *Le Patriote (1788-1791)*, et d'appréhender la réalité du crime contre l'humanité reconnu au système esclavagiste.

*Dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt « Les musées et services d'archives mobilisés pour les 25 ans de la loi Taubira » de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME).*

### 17h - 18h30

→ VISITE

### « De Sainte-Croix à la Rousselle, on se sucre à Saint-Michel ! »

📍 **Départ de la visite devant l'église Sainte-Croix**  
Bordeaux Centre

Visite commentée vous entraînant dans l'histoire sucrière du quartier de Saint-Michel, révélée dans les noms de rues, les demeures d'armateurset les anciennes raffineries.

*En partenariat avec le Printemps décolonial.*

Sur inscription à l'adresse suivante :  
sylvie.guizerix@gmail.com

### 18h30 - 19h30

→ RENCONTRE / LECTURE

Association Amitié France Haïti (AAFH) et Le Guide du Bordeaux colonial - association décoloniale

### « Free Haïti, mon pays dans tous mes rêves »

📍 **Jardin Botanique - auditorium des serres du Jardin**  
Bordeaux rive droite

Raphael Lougarou (AAFH) et Marie Le Bouffo, étudiante en anthropologie, vous proposent un dialogue poétique, entre passé et présent, pour célébrer la résistance et la richesse du peuple haïtien dont l'histoire résonne encore aujourd'hui.

*En partenariat avec le Printemps décolonial.*

Sur inscription à l'adresse suivante :  
guidedubordeauxcolonial@gmail.com

## Jeudi 21 mai

### 14h - 15h30

→ SPECTACLE

Ville de Bordeaux, Rectorat de l'académie de Bordeaux et compagnie Fabre/Sènou

### Prestations artistiques « Sur les traces de l'esclavage »

📍 **Jardin de la mairie - Musée des Beaux-Arts**  
Bordeaux Centre

En partenariat avec le Rectorat et dans le Jardin de la mairie de Bordeaux, nous vous invitons à découvrir les restitutions du parcours « Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur », un programme soutenu par la DRAC et le Rectorat de Bordeaux, réalisé par la compagnie Fabre/Sènou dans huit établissements de la région.

Le matin, à destination des scolaires, une conférence avec Emmanuel Gordien [CM98] se tiendra au musée d'Aquitaine.



© CM98 – Marche du 23 mai 1998

### 14h30 - 15h30

→ LECTURE / SPECTACLE

Isabelle Kanor

### « Lectures en déambulation : pièces à conviction »

📍 **Musée d'Aquitaine**  
Bordeaux Centre

Dans les espaces d'exposition « Bordeaux au 18<sup>e</sup> siècle » du musée d'Aquitaine, les pièces de collection deviennent des pièces à conviction, convoquées dans une tribune poétique où une enquête se déroule en déambulation pour faire surgir une mémoire vive.

*En partenariat avec la C<sup>ie</sup> Le jardin d'Ella et Antoine Madet, saxophoniste.*

25 ans de la loi Taubira

### 16h - 18h

→ TABLE RONDE

Musée d'Aquitaine

### « Une loi peut-elle reconnaître l'histoire et réparer les mémoires ? »

📍 **Musée d'Aquitaine**  
Bordeaux Centre

Dans le cadre des 25 ans de la loi Taubira, un échange à trois voix pour interroger l'histoire des lois mémorielles et leurs effets sur le récit collectif. 25 ans plus tard, quels sont les impacts sur la reconnaissance des mémoires des esclavages dans notre espace public et dans nos récits communs ?

*En partenariat avec le Barreau de Bordeaux, le CIRESC, CM98 et l'Université Paris Nanterre.*

## Vendredi 22 mai

25 ans de la loi Taubira

10h - 12h

→ PROJECTION

MC2a

### « Le Panthéon des mémoires noires »

📍 **Bibliothèque Mériadeck**  
Bordeaux Centre

Dans le cadre des 25 ans du vote de la Loi Taubira, projection du documentaire *Le Panthéon des Mémoires Noires* réalisé par Karim Akadirri Soumaila, qui rend hommage à la loi Taubira, et analyse le lien de la République avec les afro-descendants depuis 1848.

*En partenariat avec le Rahmi, le lycée François Mauriac.*

*Avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et le Printemps décolonial.*

Destinée aux lycéens du territoire, ce temps sera également ouvert aux habitantes et habitants.

12h15 - 13h15

→ VISITE

Musée d'Aquitaine

### « Une boucle de ceinturon : la bataille de la Ravines-à-Couleuvres, le 23 février 1802 »

📍 **Musée d'Aquitaine**  
Bordeaux Centre

Visite commentée au musée d'Aquitaine, pour faire découvrir à partir d'une plaque-boucle de ceinturon la bataille de la Ravine-à-Couleuvres (1802), un épisode clé des luttes pour la liberté en Haïti.

*Une pièce offerte par l'Association des Amis du musée d'Aquitaine.*

16h - 22h

→ SOIRÉE / PROJECTION

La Kaz et Kedrom

### « Mémoires des esclavages et des Outre-mer »

📍 **Centre d'animation La Benaue**  
Bordeaux quartier Bastide - Rive droite

Dans le cadre de la Fête de l'abolition de l'esclavage en Martinique, les associations étudiantes La Kaz et Kedrom vous invitent à une soirée au Centre d'animation Bastide Benaue.

Au programme : danses et musiques ultramarines, prises de parole, ciné-débat autour du film *ZION*.

18h - 22h30

→ SPECTACLE / CONCERT

CACM Events

### « Arts vivants et Mémoire festive »

📍 **Salle municipale Son Tay**  
Bordeaux Sud

Concerts et danses, du gospel au jazz caribéen, jusqu'au zouk et au kompa, rythmeront cette soirée célébrant les héritages culturels afrodescendants issus de l'histoire et de la transmission des mémoires de l'esclavage.

*Avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.*

19h - 22h

→ CONFÉRENCE / SPECTACLE

C<sup>ie</sup> La Reverb

### « Musique, esclavage et colonisation au Brésil »

📍 **La Maison Ouverte**  
Bordeaux Sud

Conférence de Viviam Caroline, journaliste brésilienne, artiste de Bahia et mestra de percussions, qui propose un voyage au cœur de l'histoire Samba-reggae. Elle mettra en lumière les figures et mouvements qui ont contribué à la réafricanisation et à la décolonisation des imaginaires sociaux.

*En partenariat avec Timbodé, Label Bâbord et Le Printemps décolonial.*

20h - 23h

→ DÉAMBULATION

Dynamit'La

### « Événement commémoratif de l'abolition de l'esclavage - déambulation carnavalesque »

📍 **Départ : Place de la Bourse**  
Bordeaux Centre

A l'occasion du 22 mai, journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage en Martinique, Dynamit'La propose une déambulation festive et musicale, rythmée par les percussions et musiques traditionnelles.

## Samedi 23 mai

16h - 18h

→ CONCERT / PERFORMANCE

Compagnie Lomas et Titania

### « Cumbia Rebelle Mémoire en mouvement »

📍 **Musée Mer Marine**  
Bordeaux Maritime

Concert interactif et fresque performative de l'artiste colombienne Titania Mejia pour explorer les origines de la cumbia, héritage de résilience et de métissage.

*Programmation croisée avec la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes.*

20h30 - 22h30

→ SOIRÉE / CONCERT

Rezonans Quintet

### « Chimin Razié : quintet de jazz ultramarin »

📍 **Le Pas de Lune**  
Bordeaux Sud

Chimin Razié, création quintet de jazz ultramarin contemporain, mêle les musiques afro-caribéennes et les héritages des migrations.

# JOURNÉE DE COMMÉMORATION OFFICIELLE

**Samedi 23 mai**

Journée nationale en  
hommage aux victimes  
de l'esclavage colonial

**25 ans de la loi Taubira**

**11h - 12h30**

→ COMMÉMORATION

**Cérémonie - Journée  
nationale en hommage  
aux victimes de l'esclavage  
colonial**

📍 **Statue d'Al Pouessi (Modeste Testas)**  
**Quai Louis XVIII – Bourse Maritime**  
*Bordeaux Centre*



Seront représentés : la Préfecture de Gironde et de Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et les jeunes protégés de l'Aide Sociale à l'Enfance, le Rectorat, le Conseil des Jeunes de la Protection de l'Enfance, la Conférence du Barreau de Bordeaux, l'Institut des Afriques, le Comité Marche du 23 mai 1998 (CM98) et CACM Events, la Compagnie du Risque, la Compagnie Fabre/Sènou et R d'Accueil - Association Rénovation.

**14h - 14h30**

→ PERFORMANCE / LECTURES

Conférence du Barreau de Bordeaux

**« Faire entendre  
les mémoires : joute  
oratoire sur les mémoires  
des esclavages »**

📍 **Jardin public**  
*Bordeaux Centre*

La Conférence du Barreau de Bordeaux, association bicentenaire d'éloquence, vous propose une joute oratoire autour des mémoires des esclavages.

Les orateurs et oratrices vont croiser leurs voix pour faire surgir les mémoires des esclavages à Bordeaux et interroger leurs empreintes dans la ville et nos consciences contemporaines.

**14h30 - 15h30**

→ ATELIER / PERFORMANCE

Capoeira Show

**« Démonstration et atelier  
géant de capoeira »**

📍 **Jardin public**  
*Bordeaux Centre*

L'association Capoeira Show vous invite à plonger dans l'univers de la capoeira, cet art de combat alliant danse et acrobatie, issu des héritages des esclavages et des résistances contre les colons au Brésil.

Assistez à une démonstration de capoeira Regional par les maîtres, suivie d'une initiation de capoeira Angola au public.

# EXPOSITIONS

**Samedi 23 mai**

**25 ans de la loi Taubira**

**Du 10 au 23 mai 2026**

**Exposition « Architecture  
et mémoires de l'esclavage »**

📍 **Hall du cinéma Utopia**  
*Bordeaux Centre*

Réalisée par Chloé Bussière, Margot Dubourg, Soha Guitouni, Zoé Mathieu-Daudé, Alexandra Roscovanu, étudiantes de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (ENSAP Bordeaux)

Chaque jour, nous traversons une ville dont la beauté est indissociable d'une économie fondée sur l'esclavage. Cette exposition, accueillie à l'Utopia, est notre façon de ne pas détourner le regard.

À l'occasion des 25 ans de la loi Taubira, ce projet s'inscrit dans une volonté de faire dialoguer architecture, histoire et mémoire collective, pour que la ville elle-même devienne un outil de compréhension et de transmission.



© Gaëlle Encrenaz

**Du 10 au 23 mai 2026**

Association La Kaz et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

**Exposition  
« #CESTNOTREHISTOIRE  
– Esclavage et abolitions :  
une histoire de France »**

📍 **Centre d'animation Bastide Benauges**  
*Rive droite*

Cette exposition a été conçue par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME) et a pour objectif de présenter et raconter l'esclavage colonial et ses héritages à travers les siècles, tout en mettant en avant les luttes pour son abolition. L'association La Kaz propose un temps de présentation et d'activation **le vendredi 22 mai, de 16h à 22h.**

**Du 18 mai au 29 juillet 2026**

Association Ruelle et la photographe Gaëlle Encrenaz

**Exposition « Esclavage  
et exploitation : portraits  
d'hier et d'aujourd'hui »**

📍 **Bibliothèque Mériadeck**  
*Bordeaux Centre*

L'exposition confronte des portraits de femmes victimes d'exploitation contemporaine et des représentations d'esclaves girondins du 18<sup>e</sup> siècle, créant un dialogue entre passé et présent. Réalisée par Gaëlle Encrenaz avec des femmes accompagnées par l'association Ruelle entre 2024-2025, cette série photographique redonne voix et visibilité à leurs parcours.

# LES MUSÉES ET SERVICES D'ARCHIVES MOBILISÉS POUR LES 25 ANS DE LA LOI TAUBIRA

## 25 ans de la loi Taubira

Promulguée le 21 mai 2001, la loi dite « Taubira » est mise à l'honneur cette année dans nombre de musées et services d'archives, avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et du ministère de la Culture.

À partir du **23 mai 2026**, [re]découvrez trois pièces importantes du musée d'Aquitaine, exposées dans la section « Bordeaux au 18<sup>e</sup> siècle, le commerce atlantique et l'esclavage » : le livre de bord du navire négrier Le Patriote est relu à la lumière du droit contemporain et de la notion de crime contre l'humanité ;

un petit tableau d'Agostino Brunias vient rappeler la résistance héroïque des Caraïbes noirs de l'île de Saint-Vincent ; et entre histoire familiale et mémoire collective, une œuvre de Gilles Elie-Dit-Cosaque, *Lambeaux #21*, témoigne des profonds traumatismes encore à l'œuvre dans les sociétés directement impactées par la traite et l'esclavage.

Enfin, un nouveau dispositif vidéo rendra hommage au discours que Christiane Taubira, alors députée de la Guyane, prononce à l'Assemblée nationale le 18 février 1999 ; il est le résultat d'une belle coopération avec le lycée François Mauriac, l'association Haut les mots (Sciences Po Bordeaux) et la Conférence du Barreau de Bordeaux.



Gilles Elie-Dit-Cosaque, *Lambeaux #21*. © Photo Lysiane Gauthier, Ville de Bordeaux

## À VOIR ÉGALEMENT

### ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE

Les Archives de Bordeaux Métropole coordonnent un événement **le mardi 5 mai** : « Casimir Fidèle, parcours d'un affranchi ». Une conférence en présence de Julie Duprat, archiviste paléographe et écrivaine. Réservations sur [toutartfaire.com](http://toutartfaire.com)

Plus de renseignements sur le site des Archives : [archives.bordeaux-metropole.fr](http://archives.bordeaux-metropole.fr)

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA GIRONDE

Les Archives départementales présentent une programmation dédiée à la mémoire de l'esclavage autour de son projet « En liberté comme toi ! » qui se tiendra **du 18 au 22 mai**.

Pour plus d'informations, consulter la page dédiée sur le site web des Archives de la Gironde : [archives.gironde.fr](http://archives.gironde.fr)

### BIBLIOTHÈQUES DE BORDEAUX

Le réseau des bibliothèques de Bordeaux vous invite à des moments d'échanges et de réflexions autour des mémoires liées à l'esclavage, dont un échange **le lundi 16 juin** avec Julia Prest à la bibliothèque Mériadeck.

Rendez-vous sur le site internet des bibliothèques pour découvrir l'ensemble du programme. [bibliotheque.bordeaux.fr/accueil](http://bibliotheque.bordeaux.fr/accueil)

### MUSÉE MER MARINE

Le Musée Mer Marine programme différents événements autour de la mémoire de l'esclavage, de son abolition et de ses résistances.

Pour plus d'informations, consulter la page dédiée sur le site web [mmbordeaux.com/agenda](http://mmbordeaux.com/agenda)



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE



**25 ans**  
**Loi Taubira**  
2001-2026